

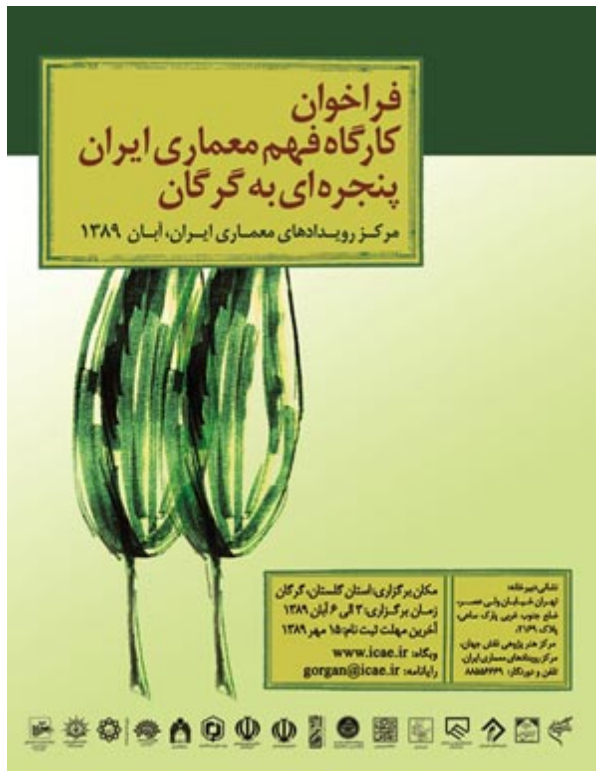
کارگاه فهم معماری ایران

پنجره‌ای به گرگان

(فراخوان)

مرکز رویدادهای معماری ایران

آبان هزار و سیصد و هشتاد و نه



به نام دوست

مقدمه

مرکز رویدادهای معماری ایران همواره برآن بوده که برنامه‌های این مرکز را با هدف بالا بردن کیفیت معماری امروز و فردای ایران، برنامه‌ریزی و اجرا نماید. یکی از اصلی‌ترین راه‌های نیل به این مهم، به وجود آوردن شرایط فهم «معماری در سرزمین ایران» است. این شرایط با تأمل در تمام پرسش‌های محتمل پیش رو درباره‌ی مکان، زمان، تاریخ، طبیعت و انسان ایرانی و ژرفاندیشی جمعی در پاسخ‌های گوناگون آنها محقق خواهد شد.

سرزمین گرگان که امروز استان گلستان نام گرفته و حوزه‌ی فرهنگی‌اش از گوهرتپه تا منطقه‌ی کلالة را شامل می‌شود، از نقاط پراهمیت ولی کمتر شناخته‌شده‌ی ایران زمین است. این سرزمین نیز درس‌های ویژه‌ی بسیاری در عرصه‌ی معماری دارد و نگاهی دیگر می‌طلبد. سابقه‌ی چندهزار ساله‌ی زندگی در این سرزمین که تنوع طبیعی‌اش به‌راستی چشمگیر است، مواجهه با مسائل و پرسش‌های بسیاری را برای مردمش ناگزیر ساخته؛ پرسش‌هایی که امروز فهمشان و یافتن پاسخ‌هایشان برای ما از جهات گوناگونی مفید است. این امر قابلیت‌ی به سرزمین گرگان بخشیده تا بتواند فرصتی برای بازبایی پرسش‌های پیش روی حوزه‌ی معماری و شهرسازی امروز نیز باشد. در این نوبت، مجموعه‌ی برنامه‌های کارگاه فهم معماری ایران که هدفش به‌وجودآوردن امکان فهم معماری به‌واسطه‌ی حضور در مظاهر گوناگون آن است، برنامه‌ی تازه‌اش را به حوزه‌ی فرهنگی گرگان اختصاص داده است.

قالب برگزاری

این رویداد، همان‌گونه که از عنوانش برمی‌آید، در قالب کارگاه برگزار می‌شود که برای دانشجویان معماری و علوم مرتبط با آن برنامه‌ریزی شده است که در شش گروه به‌صورت موازی و هم‌زمان برگزار خواهد شد و هر دو گروه به یک زمینه که در پی آمده است، خواهند پرداخت.

زمینه‌هایی برای فهم معماری ایران از پنجره‌ای به گرگان

برای آموختن از هر سرزمین باید از پنجره‌ای مناسب به آن نگریست که یافتن و گشودن آن پنجره برعهده‌ی شرکت‌کنندگان است. مرکز رویدادهای معماری ایران سه زمینه‌ی زیر را به‌عنوان کلی‌ترین شکل

طبقه‌بندی پرسش‌ها و فقط برای کمک به آغاز اندیشه و هماندیشی در این باره، مطرح می‌کند. هریک از این سه زمینه درون‌مایه اصلی مباحث کارگروه‌های کارگاه نیز خواهد بود تا حتی‌المقدور گروه‌هایی که علایق و مسائل مشترک دارند با یکدیگر پیوند نزدیک‌تری داشته باشند و از پراکندگی بحث‌ها و نظرها پیشگیری شود.

بنابراین از گروه‌های شرکت‌کننده می‌خواهیم که فقط یکی از سه زمینه کلی زیر را انتخاب کنند. کارگروه گروه‌های شرکت‌کننده بر اساس زمینه‌ی منتخبشان انجام خواهد شد.

زمینه‌ی اول: محیط زندگی و امکانات و محدودیت‌های آن برای سکنی‌گزیدن انسان

زمینه‌ی دوم: انسان و قابلیت‌های نظری و عملی او در استفاده از امکانات محیط و تبدیل محدودیت‌ها به امکان

زمینه‌ی سوم: کل و جزء و پیوند آنها در سرزمین و شهر و محله و بنا

چه کسانی می‌توانند در کارگاه شرکت کنند؟

کلیه‌ی دانشجویان معماری و علوم مرتبط با آن در کلیه‌ی مقاطع و حداکثر تا پنج سال پس از فارغ‌التحصیلی، می‌توانند در کارگاه شرکت کنند. مرکز رویدادهای معماری ایران همچون گذشته، علاقمند و امیدوار است که شرکت‌کنندگان کارگاه از شهرها و دانشگاه‌های گوناگون باشند.

چگونه باید در کارگاه شرکت کرد؟

علاقمندان به شرکت در این کارگاه طی مراحل و شرایط زیر می‌توانند در کارگاه حضور یابند:

۱. مطالعه‌ی کامل فراخوان، پر کردن تمامی بند های برگه ثبت نام در وبگاه.

تبصره:

افراد در مقاطع کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد فقط در گروه‌های دو یا سه نفره می‌توانند در کارگاه ثبت‌نام و شرکت کنند؛ کارگاه از ثبت‌نام انفرادی معذور است. دانشجویان مقطع دکتری از این شرط مستثنی هستند.

2. مراجعه به وبگاه و دریافت اعلام نتایج مطابق تقویم کارگاه.

تبصره: فقط کسانی می‌توانند در کارگاه شرکت کنند که اسامی آنها در بخش اعلام نتایج کارگاه در وبگاه درج شده باشد.

برگزارکننده

این کارگاه را «مرکز رویدادهای معماری ایران» وابسته به فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران

با مشارکت:

سازمان نظام مهندسی استان گلستان

اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان گلستان

و همکاری

دانشگاه شهید بهشتی

پژوهشکده تحقیقات کاربردی فرهنگ ایرانی - دانشگاه تهران

دانشنامه تاریخ معماری و شهر سازی ایران‌شهر

استانداری استان گلستان

سازمان مسکن و شهر سازی استان گلستان

بنیاد مسکن استان گلستان

دانشگاه گلستان

حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی استان گلستان

شورای اسلامی شهر گرگان
شهرداری گرگان
سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری گرگان
شرکت عمران و مسکن سازان استان مازندران
مؤسسه فرهنگی میرداماد
برگزار می‌کند.

دبیر کارگاه
وحید قاسمی

هیئت علمی

- دکتر زهرا اهری (عضو هیئت علمی دانشکده‌ی معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی)
- دکتر نادبه ایمانی (عضو هیئت علمی دانشکده‌ی معماری و شهرسازی دانشگاه هنر)
- دکتر مهدی حجت (عضو هیئت علمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران)
- دکتر محمدرضا رحیمزاده (عضو هیئت علمی دانشکده‌ی معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی)
- دکتر حمید ضیائیان (عضو هیئت علمی دانشکده‌ی معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی)
- مهندس حسین شیخ‌زین‌الدین (رئیس هیئت مدیره‌ی شرکت مهندسان مشاور باوند)
- دکتر سیروس رضا صبری (عضو هیئت علمی دانشکده‌ی معماری و شهرسازی دانشگاه بیرجند)
- دکتر افرا غریب‌پور (استاد مدعو دانشگاه هنر و پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران)
- مهندس عادل فرهنگی (استاد مدعو دانشگاه هنر)
- دکتر مهرداد قیومی بیدهندی (عضو هیئت علمی دانشکده‌ی معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی)
- دکتر هادی ندیمی (عضو هیئت علمی دانشکده‌ی معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی)
- دکتر ناصر نوروززاده چگینی (عضو هیئت علمی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی، و گردشگری)

تفویم کارگاه

آخرین مهلت ثبت‌نام و ارسال مدارک: 15 مهر ۱۳۸۹
اعلام اسامی نهایی شرکت‌کنندگان: 22 مهر ۱۳۸۹
زمان برگزاری: 3 تا 6 آبان 1389

مکان برگزاری

شهر گرگان و تعدادی از روستاهای حوزه‌ی نفوذ گرگان

روال برگزاری کارگاه چگونه است؟

- (۱) ثبت‌نام گروه‌ها
نخستین مرحله، ثبت‌نام گروه‌ها برای شرکت در کارگاه مطابق توضیحات بندهای بعدی است. برای کمک به علاقمندان در پاسخ‌گویی به پرسش‌های برگه ثبت نام منابع و اسنادی در وبگاه قرار داده‌ایم. توصیه می‌کنیم که آنها را حتماً مرور کنید. بی‌شک استفاده از دیگر منابع معتبر بلامانع است.
- (۲) انتخاب گروه‌ها برای حضور در کارگاه

هیئت علمی کارگاه پس از بررسی پاسخ‌های گروه‌ها به پرسش‌های برگه ثبت نام، گروه‌های منتخب را برای حضور در محل کارگاه تعیین می‌کند.

۳) حضور در محل کارگاه و پذیرش گروه‌های منتخب مطابق تقویم کارگاه در محل، حضور می‌یابند و بر اساس ضوابط، امور پذیرش ایشان انجام می‌شود.

۴) دیدار، مطالعه و عرضه‌ی نتایج مطالعات گروه‌ها گروه‌های منتخب پس از انجام مراحل مربوط به پذیرش، در جلسات سخنرانی، گفتگو، دیدار از محل، و کار گروهی مطابق برنامه‌ی تفصیلی کارگاه شرکت می‌کنند و در پایان نتیجه‌ی مطالعاتشان را عرضه می‌کنند. برنامه‌ی کلی این مرحله به شرح زیر است و برنامه‌ی اجرایی دقیق در زمان پذیرش در اختیار شرکت‌کنندگان قرار خواهد گرفت:

- جلسه‌ی عمومی کارگاه برای آشنایی با: ۱) سرزمین موضوع این کارگاه ۲) برنامه‌ی اجرایی کارگاه.
- دیدارهای برنامه‌ریزی شده برای شناخت حضور سرزمین گرگان.
- جلسه‌های گروهی برای مطرح کردن یافته‌های شرکت‌کنندگان در کارگاه و پیشبرد مطالعاتشان و نیز کمک به جمع‌بندی نتایج در هر گروه.
- جلسه‌ی عرضه‌ی نتایج مطالعات گروه‌ها بر اساس ضوابط (مطابق برنامه‌ی اجرایی).
- ۵) جمع‌بندی و جلسه‌ی پایانی

پس از دریافت نتایج مطالعات گروه‌های دو یا سه نفره و بررسی آنها در کارگروه‌هایشان، جلسه‌ی عمومی نهایی برای عرضه‌ی آثار منتخب و بحث درباره‌ی آنها برگزار خواهد شد.

کارگاه سرانجام با جمع‌بندی نتایج حاصل از کلیه‌ی کارهای شرکت‌کنندگان (مطابق برنامه‌ی اجرایی که در زمان پذیرش در اختیار شرکت‌کنندگان قرار خواهد گرفت) به پایان می‌رسد.

نکته‌هایی که نباید از یاد برد

1. ثبت نام فقط از طریق وبگاه www.icae.ir امکان‌پذیر است.
2. ثبت نام و شرکت در کارگاه رایگان است.
3. کسانی که پس از مهلت مقرر شده در تقویم کارگاه ثبت نام کنند، دبیرخانه از پذیرش آنها معذور است.
4. پس از اعلام گروه‌های منتخب از طریق وبگاه، کلیه‌ی شرکت‌کنندگان باید در تاریخ 89/08/02 از ساعت 14، در محل دبیرخانه کارگاه در شهر گرگان، برای پذیرش حضور یابند.
- تبصره: برای آگاهی از نتایج و نیز تغییرات محتمل در برنامه‌ی کارگاه، لطفاً به بخش اخبار وبگاه مراجعه کنید.
5. اسکان و پذیرایی طی روزهای برگزاری کارگاه بر عهده‌ی دبیرخانه است.
6. دبیرخانه به کلیه‌ی شرکت‌کنندگانی که در کارگاه اثر ارائه دهند، گواهی شرکت می‌دهد.
7. دبیرخانه به نفرات برتر منتخب کارگاه، لوح تقدیر، یادمان کارگاه، و جایزه‌ی ویژه اهدا خواهد کرد.
8. آثار عرضه‌شده به دبیرخانه، برگردانده نخواهد شد.

تماس با دبیرخانه

نشانی: تهران، خیابان ولی‌عصر، ضلع جنوب غربی پارک ساعی، پلاک 2169، مرکز هنرپژوهی
 نقش جهان، مرکز رویدادهای معماری ایران.
 تلفن و دورنگار: 02188556669
 رایانامه: gorgan@icae.ir
 وبگاه: www.icae.ir